



# LE FANAL

LA LUMIÈRE DE L'AMITIÉ



Volume 12, no 2

mai 2021

## Le mot du président

Dans le petit mot que je vous ai adressé dans le courrier du renouvellement de votre carte de membre, je vous signalais la hâte que nous avons de nous revoir. Depuis, nous sommes encore dans l'incertitude face à l'avenir de nos activités.

À l'instant où j'écris ces quelques lignes, nous ne savons pas encore si nous pourrions nous rencontrer cet été.

Notre programmation pour notre rassemblement est la même que celle de l'an dernier, mais le virus et variants semblent encore bien présents. La vaccination devrait prendre une vitesse de croisière. Seule, la santé publique peut nous donner l'aval de possibles rencontres.

Aussitôt que nous serons en mesure de vous confirmer que nous pourrions nous rencontrer sans danger, soyez assurés que nous vous ferons signe. Merci pour les commentaires sur le dernier numéro du Fanal et à nos collaboratrices qui ont exprimé leur vécu sur la Covid.

À bientôt,

*Richard Thiboutot, président*

Saint-Raymond, avril 2021

## Sommaire

Le ou la fameux-se Covid-19, (collectif)	3
Les ruisseaux, (collectif)	5
Le 276... , par Marcel Thiboutot	8
Christian Thiboutot, par Christian Thiboutot	9
Méli-Mélo, par Marcel Thiboutot	12
Notre coureur nordique, par Marcel Thiboutot	13
Chronique nécrologique, par Marcel Thiboutot	14

« J'ai reçu mon journal cette semaine, j'ai toujours très hâte de le lire et pas juste une fois..

Merci beaucoup. »

Sonia Thiboutot, Val d'Or

## Celle et ceux qui travaillent pour vous

(Ces données vous sont fournies afin de vous permettre de communiquer avec eux)



**Richard Thiboutot**, président  
104, du Patrimoine  
Saint-Raymond, Qc, G3L 2A2  
418 337-4335



**Hervé Thiboutot**, directeur  
7, Deschênes  
Lévis, Qc, G6W 1M2  
418 837-5060



**Marie-Andrée Thiboutot**  
secrétaire  
117, route 230  
Rivière-Ouelle, Qc G0R 1Z0  
418 856-4230  
Cell. : 418 953-0507



**Vincent Thiboutot**  
trésorier  
2945, de la Verdure, App.404  
Québec, Qc, G1X 4R4  
Cell. : 418 473-3360



**Guy Thiboutot**, directeur  
117, route 230  
Rivière-Ouelle, Qc G0R 1Z0  
418 856-4230



**Marcel Thiboutot**,  
généalogiste et rédacteur du  
bulletin « Le Fanal »  
392, de Gaspé Ouest,  
Saint-Jean-Port-Joli, Qc  
G0R 3G0  
418 598-3657



**Samuel Thiboutot**, vice-président  
175, 10<sup>e</sup> rue  
Saint-Casimir de Portneuf, Qc  
G0A 3L0  
418 325-4270

---

Crédit photo :Christian, Marcel Thiboutot, Facebook et l'internet.

ISSN 2562-058 Dépôt légal -Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Dépôt légal -Bibliothèque et Archives Canada

## Le ou la fameux-se COVID-19 ?

Vous vous souvenez que dans Le Fanal de novembre dernier, je vous invitais à nous faire part de l'expérience vécue face au coronavirus. Je vous présente les textes les plus pertinents :

### Vivre autrement

Cher ou chère COVID-19,

J'imagine bien que tu ne dois pas recevoir beaucoup de messages de félicitations depuis ton arrivée sur Terre. Tout le monde t'en veut de gâcher nos vies depuis un an. Pourtant, comme l'écrit si bien Kim Thù, « dans toute zone de conflit, le bien se faufile et trouve une place jusque dans les fissures du mal ». Alors j'ai trouvé de quoi te réconforter.

Le long confinement imposé à cause de toi m'a permis d'apprivoiser le silence et la tranquillité. Il m'a fait découvrir une multitude de livres que je n'aurais pas lus autrement. Il m'offre de plus en plus d'œuvres musicales et théâtrales virtuelles grâce à la créativité renouvelée des artistes et des producteurs de chez nous. Merci pour *La face cachée de la lune* ! Malgré ma hâte de retourner dans les restaurants, je risque de regretter ces bons petits plats que nos cuisiniers s'ingénient à nous concocter.

À cause de toi, nous aurons appris à vivre autrement, à nous adapter. Et pour cela, je te serai toujours reconnaissante. Mais maintenant que c'est fait, peux-tu quitter discrètement la scène et nous laisser retrouver nos proches ? Je te promets qu'on saura encore une fois s'adapter. Je ne t'embrasse tout de même pas. Il ne faut pas exagérer.

Louise Tanguay, dans La Presse +, 21 février 2021.

(publié avec l'autorisation de La Presse)

### Mon film de la Pandémie

Fantômes, triste théâtre, longs corridors, portes closes.

Ma mémoire vous dévoile mon visionnement dans une résidence pour personnes âgées.

Maude, la musicienne et son accordéon qui se trémousse sur les trois étages et de sa musique fait ouvrir les portes et apparaître les sourires.

Louise, ma voisine de table à la cafétéria qui se déplace doucement avec prudence en poussant son déambulateur. Un regard bleu débordant de lumière de séduction.

Paul, le charmeur, un monsieur corpulent dans sa chaise roulante. Mains actives et vagabondes pour un contact volé aux femmes qui l'approchent.

Edmond, le menuisier à qui on avait enlevé ses outils. Il ne lui reste que le râteau. IL travaille maintenant au jardin. Prépare la terre pour une nouvelle vie. S'arrête à chaque coup de pioche... pour reprendre son souffle.

John, le cowboy avec chapeau et manteau en cuir peau de vache. Personnage de Far West qui dans ses bottes colorées arpente son ranch sur les trois étages.

Carmen, la dame aux chapeaux. Grande, mince, elle ouvre sa porte comme si elle sortait de sa loge de théâtre. Vêtements colorés, immense lunette fumée et un chapeau différent à chaque jour. Paroles chantantes roulant des films de voyages.

Rose, toute petite avec un visage d'une grande beauté. Des yeux bleus comme un ciel de printemps. Mon homme, André, disait la petite madame bleue. Elle n'avait pas de lit dans sa chambre. Dormait dans son Lazy Boy en raison d'une sévère scoliose qui l'avait plié en deux.

J'arrête ici la bobine, coupe dans la pellicule pour vous épargner les regards tristes, les pleurs, les colères, les poings levés, l'aphasie, yeux brouillés de vieux films oubliés.

Et beaucoup d'autres, 138 personnes âgées dans cette résidence.

Ils ont défilé devant moi ce qui leur restait de leur vie.

La pandémie est venue chercher<sup>14</sup> des personnages de mon film.

Période la plus difficile pour moi, je ne les oublierai jamais.

Nous avons eu, André et moi, la chance de quitter la résidence dans le premier déconfinement.

Claudette Thiboutot (Magog)  
2021.02.26

### **Ma traversée de la pandémie**

J'ai traversé la « pandémie » avec optimisme et sérénité ! J'ai coloré plusieurs mandalas, j'en ai même fait des cartes pour toutes les occasions.

Comme nous prenons nos repas à l'appartement, j'ai beaucoup cuisiné. Mes spécialités sont les soupes et les desserts.

De plus, je faisais les mots cachés dans le Journal de Québec. Je suis allée quelques fois à ma maison à Saint-Pacôme; c'était le repos et la tranquillité. J'ai cuisiné sur mon beau poêle à bois « Bélanger » qui date de 1915 et qui est toujours en bon état.

Ce qui m'a manqué le plus c'est de ne pas voir mes 9 petits-enfants qui sont mes « **Rayons de Soleil !** ».

La cadette Livia-Dalia aura 2 ans le 31 mars prochain et l'ainée Laurie a eu 21 ans le 13 mars dernier.

La pandémie a arrêté mes activités depuis le début de la Covid 19. La même chose pour les Célébrations eucharistiques dont je m'impliquais pour les lectures aux 3 semaines. Une chance que je peux suivre la messe à tous les matins à MATV.

Mon passe-temps préféré est d'expédier des cartes de bons souhaits aux membres de ma famille et mes amis de la Résidence du Collège de Sainte-Anne et du CEGEP de Lévis-Lauzon.

Je sympathise avec toutes mes cousines et mes cousins de l'Association. À bientôt, j'espère !

Claudette Thiboutot (Québec)

---

Bonjour Marie-Andrée,  
J'ai bien reçu le journal que je prendrai plaisir à lire en fin de semaine.  
Je vous souhaite également de très belles fêtes malgré le contexte de la pandémie et surtout une belle année 2021 remplie d'espoir et de sérénité.  
Denise Thiboutot

Dear Marie André Thiboutot  
Thank you for your email and the attachment for Le Fanal.  
I wish all a Merry Christmas and a Healthy 2021.  
Stay safe and stay healthyl !  
Gina (Bouthot) Vestergaard C.B.

## Le petit ruisseau

par Alice Lévesque-Dubé, extrait de son livre *Il y a Soixante ans*

Alors que nous étions enfants, peu importe où nous sommes nés, notre ruralité nous a toujours gâtés d'un petit ruisseau ou d'une rivière qui côtoyaient toujours notre environnement et nous amusaient gaiement selon les saisons. Voici quelques textes qui réveillent bien des souvenirs. Adieu la pandémie. Vite prenons le large et allons les revoir... Partageons un peu de poésie...

C'était un petit ruisseau, un amour de ruisselet, gai, jaseur, pimpant sous les rayons du soleil, encadré comme un joyau précieux au milieu des prés verts et des moissons dorées.

Il traversait dans le sens de la largeur toute la terre de chez nous.

Au lieu de se tenir bien sagement, tout droit, à travers les champs comme un personnage sérieux, il vagabondait à droite et à gauche, disparaissait un moment pour se mettre à l'ombre dans la « talle » d'épinettes et reparaisait tout reluisant de l'autre côté.



photo : Marcel Thiboutot  
À la recherche des petits ménés

On lui pardonnait ces légers travers : il était si gentil, le petit ruisseau

Son caractère irrégulier se faisait sentir jusque dans sa forme. Ici, il était si large qu'on avait peine à le passer d'une seule enjambée; plus loin, il devenait si étroit qu'on le traversait presque de son pas naturel.

Comme elle était limpide l'eau du petit ruisseau ! On pouvait s'y mirer. Les oiseaux ne s'en privaient pas. Le soleil, tous les jours, y faisait son plongeon et la lune aimait, par les belles soirées où elle promenait sa face ronde sur la terre, s'y refléter doucement afin de prouver combien elle est belle.

O l'amour de petit ruisseau ! Son eau coulait mystérieusement; les arbustes verts et les fleurettes qui le bordaient inclinaient languissement la tête, les étoiles y plantaient leurs clous d'or.

C'était un spectacle féérique que ce petit ruisseau rutilant sous les feux de la nuit.

Il avait même comme tout cours d'eau qui se respecte, une cascade, oh ! pas très forte, mais un petit saut assez haut pour faire bouillonner sur la surface de l'eau des flocons d'écume blanche.



photo : Marcel Thiboutot

Il chantait, le gai ruisseau, un refrain sans paroles, tendre comme une prière, qui bruissait dans l'air sans jamais s'interrompre.

Jamais, il ne tarissait; par les temps de grande sécheresse, lorsque tous les cours d'eau du voisinage montraient leurs lits crevassés, fendillés, lui roulait toujours ses eaux limpides.

Sans doute, le volume était un peu diminué, on apercevait le fond caillouteux, mais toujours courait un filet d'eau claire.

On y menait boire les bestiaux, Ces braves bêtes ne se contentaient pas de s'abreuver, elles descendaient et marchaient dans cette eau frissonnante pour se rafraîchir un peu le bout des pattes.

Que de moments j'ai passés autrefois à contempler ce pimpant ruisseau si gai, si plein de vie !

Je revois encore les « demoiselles » aux longues ailes se dandiner à la surface, l'effleurant à peine de leurs petites trompes pour y puiser la goutte ruisselante.

Les bourdons, les mouches et les sauterelles y dansaient des rondes et les oiseaux y pêchaient à la ligne, car il y avait des truites grosses comme le petit doigt.

... Sous l'influence de la fonte des neiges ou de je ne sais trop quelle lune, à l'automne, il sortait de son lit et se répandait sur les terres environnantes, causant des dommages.

## Le grand ru'sseau

par Frère Marie-Victorin, extrait de *Récits laurentiens*

Je dois le dire, le grand ru'sseau a été la passion de mon enfance. Dès le matin, les veaux soignés, nous partions mes amis et moi, par le sentier des vaches. Mes amis, c'étaient Fred et Willie Lavigne. Je les vois encore : Fred, vif, entreprenant, bavard, toujours une bricole ballante, mal mouché et peigné avec un clou; Willie, tranquille, un peu rêveur : tous deux le cœur sur la main et reluisants de santé. Nous allions nu-pieds, le long de la clôture, suivant les sinuosités capricieuses que font toujours, on ne sait pourquoi, les sentiers des vaches. Nous allions grisés de lumière, broyant entre nos doigts les petites têtes des renoncules, cueillant un brin de mil au passage, toujours anxieux de sauter la clôture et d'appâter nos lignes.



photo : Marcel Thiboutot

J'affirme que ceux qui n'ont pas pratiqué les ruisseaux ne connaissent pas l'art raffiné de la pêche. Ils ne se doutent pas de la somme d'ingéniosité, de technique et d'émotions aussi que représente l'enfilade de petites truites embrochées dans la branche d'aulne. La truite est peureuse, brusque en ses mouvements, amie de l'ombre et du mystère. Elle se loge dans le retrait de la berge, sous les grandes feuilles des plantains d'eau, sous les racines des souches, à l'abri des *corps morts* tombés en travers. Advenant un petit pont, vous êtes sûr qu'elle se tient immobile sous les pièces. À l'heure de la pleine lumière, elle sort parfois chauffer son dos au soleil, mais le moindre bruit, la chute d'une feuille sur la face de l'eau, l'ombre d'un oiseau passant à tire-d'aile, la font disparaître comme un éclair.



Pour pêcher la truite de ruisseau il faut un *plomb*, une petite corde et un manche pas plus long que le bras; mais surtout il faut savoir se taire et connaître les *places*. On s'approche avec des précautions d'apache sur le sentier de la guerre, évitant de faire ombre, d'agiter les joncs et les iris bleus ! On laisse tremper sans bruit cinq ou six pouces de corde dans cet angle noir où s'est ramassée un peu d'écume savonneuse... Et, tout à coup, vous sentez une petite furieuse qui se démène et veut vous entraîner, vous, votre corde et votre manche, dans son repaire. Vous tirez violemment et -il n'y a pas de bonheur comme ça sur la terre !- la petite chose brillante et rageuse se tord au soleil, tandis que vos copains jaloux quittent leurs places et arrivent toutes jambes essayer la vôtre !...

Oh ! ces ruisseaux dans les bois! Ce sont eux, je le crois bien, qui ont fait de moi le sauvage impénitent que je suis ! ... Que de fois, je me suis assis sur un de ces arbres morts. Les pieds dans l'eau glacée, les mains plongeant avec volupté dans les coussins de mousse, je me penchais longuement sur le miroir de l'eau où sur un fond de feuillage broché d'azur, une tête d'enfant, nimbée de paille blonde, rêvait ces chers et purs rêves de dix ans qu'on ne retrouve plus !...



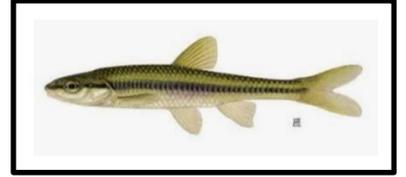
## Le ruisseau

par Adjutor Rivard, extrait de *Chez nous*

Entre la terre de chez nous et la terre du voisin, il y avait un cours d'eau.

Au sortir du bois où elle prenait sa source, cette eau limitrophe faisait d'abord quelques méandres sous les broussailles; puis, venant à rencontrer la ligne de division des deux biens, elle coulait droit au sud; après avoir recueilli, de ci de là, l'apport des rigoles, elle arrivait près des maisons, obliquait un peu à l'est, laissait de notre côté les ruines d'un vieux moulin, et, faisant un crochet, coupait en biais le chemin du roi, sous un pont. ...

Dans notre rivière, il y avait des poissons : des petits, très éveillés, et voyageaient par bandes; des gros, de sens plus rassis, et restaient à l'ombre sous le pont. Dans l'eau transparente comme une vitre, ils tenaient tête au courant, et leurs fines nageoires remuaient...



petit méné

Qu'elle était belle ma rivière !

Le sable était d'or, l'eau de cristal, les poissons d'argent. Chaque jour, chaque heure ajoutait quelque note nouvelle et favorable. S'il faisait beau temps, le soleil mettait des diamants sur la rive, des éclairs sur l'onde; et s'il pleuvait, il fallait voir, à la surface du lac, la danse joyeuse des grains de pluie ! Le matin, le moulin se dressait dans la lumière comme une tour de château; sur le haut du jour, ses vieilles pierres éclataient de blancheur; et le soir, ses ruines prenaient dans l'ombre des formes changeantes et mystérieuses.



Ma rivière était pure. Rien ne souillait son onde jeune et fraîche. Des champs traversés, elle n'apportait rien que d'honnête : un brin de foin, une feuille, une fleur descendait parfois le courant, mais sur son lit de cailloux comme sur le sable de sa grève, nulle ordure : on y buvait sans crainte, au creux de la main, une eau saine et bienfaisante.

Ma rivière était douce, loyale, et de bon conseil. Quand une peine passagère mettait de grosses larmes dans nos yeux, c'est auprès d'elle que nous cherchions un refuge : secrètement, elle nous consolait; à son

photo Marcel Thiboutot

murmure familier, les petits cœurs pleins de sanglots se calmaient, tandis que d'une caresse toujours neuve le flot baignait nos pieds nus. Sans cesse elle variait ses jeux, bruissait contre les mousses, riait à travers les cailloux, descendait en cascadelles, et avant de passer sous le pont, avant de s'en aller pour toujours dans l'inconnu, elle mettait à nos pieds, comme en un miroir, tout le grand ciel bleu réfléchi....

J'ai voulu la revoir.

Je me suis arrêté sur le chemin. Longuement j'ai regardé...

Et soudain, quelque chose en moi s'est brisé ! Le passé, tout à l'heure si vivant, ne m'apparaît plus que comme un rêve; devant la réalité brutale, les images d'autrefois s'éloignent, s'évaporent et s'effacent.

Où donc est ma rivière ? Il me semble voir ce paysage pour la première fois. C'est bien le même, pourtant : voici le chemin du roi et le pont de bois; voilà à l'ouest la maison, et là-bas le vieux moulin. Mais je ne reconnais pas ma rivière...

Ah ! que n'ai-je encore mes yeux d'enfant !

photo : Marcel Thiboutot



---

Bonsoir Marie-Andrée,

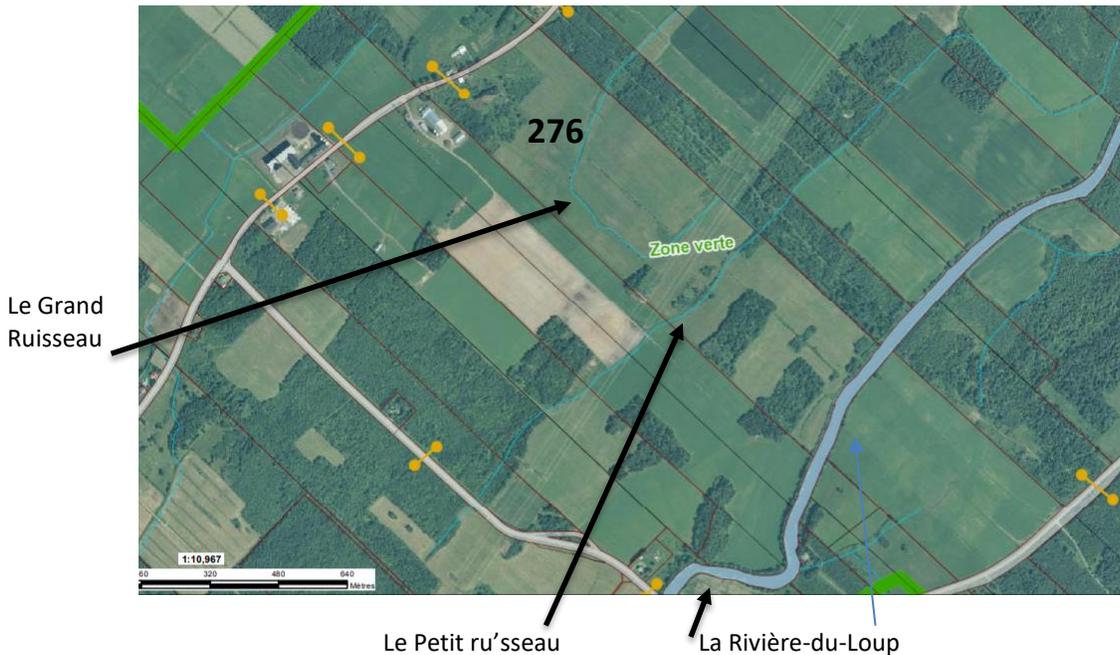
J'ai bien reçu votre message.

Je vous souhaite en retour une Joyeuse période des fêtes à l'abri de la covid.

Au plaisir.

Louise Thiboutot, Québec

**Le « 276 » rang 4 Est**  
**Saint-Joseph-de-Kamouraska**  
par Marcel Thiboutot



Le « 276 » désigne la terre ancestrale de ma famille, là où je suis né. En 1902, elle est devenue la propriété de mon grand-père Alfred. En 1931, celle de mon père. En 1971, celle de mon frère. En novembre 2020, le voisin est devenu le nouveau propriétaire. J'ai illustré son histoire en photos en publiant un album-photos (150 photos). Je voulais que l'histoire demeure dans notre intimité familiale. Le C.A. m'a demandé d'en glisser un mot dans le prochain FANAL. J'ai accepté la demande en pensant que cela pourrait inspirer quelques-uns de nos membres à faire la même démarche, ce qui nous permettrait de mieux connaître vos propres histoires dans les prochains numéros du bulletin Le Fanal. Pour vous présenter mon album, les ruisseaux m'ont inspiré. Voilà ce qui explique la présence des trois textes précédents. Quels souvenirs ! Quelle évolution ! Et maintenant, il faut en faire son deuil ! C'est le principe de la transmission !

***De 1902 à 2020...***





---

Merci pour le journal !

Joyeuses Fêtes et une belle année 2021 à vous et à toute l'équipe !

Au plaisir !

Murielle Thiboutot

Merci à toi Marie et à toute l'Équipe pour ce Fanal intéressant.

Ida Thiboutot, Ottawa

---



photo : Christian Thiboutot

Christian m'écrit :

### **Études et qualifications**

J'ai un doctorat en psychologie (Ph. D.), que j'ai obtenu en 2004 de l'Université du Québec à Montréal. J'y ai gradué après avoir soutenu ma thèse, qui portait sur « Les rêveries vers l'enfance dans l'œuvre (du philosophe) Gaston Bachelard ».

Je suis psychologue membre de l'OPQ (Ordre des Psychologues du Québec) depuis 2002 et continue de faire un peu de pratique privée depuis.

J'ai aussi fait des études de philosophie à Dijon, en France, à l'université de Bourgogne et au « Centre Recherches Gaston Bachelard sur l'imaginaire et la rationalité », où j'ai obtenu en 2001 un diplôme d'études approfondies (D.E.A.).

En 2004, j'ai été engagé comme professeur régulier au département de psychologie de l'UQAM, où j'enseigne et fais de la recherche, en plus de superviser la formation clinique d'étudiants et d'étudiantes, au centre de services psychologiques de l'UQAM.

## Intérêts de recherche

Mes intérêts de recherche (et d'enseignement) se déploient autour de trois axes : (1) celui de l'exploration des œuvres d'art et de fiction dans l'approche existentielle des grandes dimensions de l'expérience humaine ; (2) celui de l'anthropologie de l'imaginaire et de la poétique de Gaston Bachelard ; et (3) celui des possibilités de rencontre et de dialogue entre la pensée existentielle et la psychanalyse. Depuis 2004, je dirige le « Cercle Interdisciplinaire de Recherches Phénoménologiques », dont la vocation consiste à favoriser le maillage et la diffusion de la recherche phénoménologique et existentielle, en psychologie et plus largement, en sciences humaines. Je suis aussi chercheur associé au « Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité », de l'université de Bourgogne, *Counseling Editor* pour le *Journal of Phenomenological Psychology* et membre du conseil scientifique de la revue *Bachelard's Studies*. Plus ponctuellement, je suis aussi pair-évaluateur pour les revues *Cinemas*, *European Legacy* et/ou responsable de l'édition sur différents projets.

## Sélection de publications

### Articles (exemples)

THIBOUTOT, C. (2018). La poétique de Gaston Bachelard. Une inspiration pour la recherche en sciences humaines. *Cahiers Gaston Bachelard*, Volume 15, pp. 171-181.

THIBOUTOT, C. (2016). Kieslowski, Fiction, and Human Science Research. *Humanistic Psychologist*, Vol. 44, No. 4, décembre 2016, pp. 400-405.

BERTRAND, S. & THIBOUTOT, C. (2012). Les racines oubliées de la psychothérapie. Rencontre entre Binswanger, Ricoeur et Gadamer autour de Freud et de l'herméneutique. *Revue Québécoise de Psychologie*, Vol. 33, No. 2 ("Réflexions sur la pratique clinique contemporaine"). Parution prévue courant septembre 2012.

### Chapitres de livres (exemples)

THIBOUTOT, C. (2020). Rollo May. Dans : QUINTIN, J. & THIBOUTOT, C. (2019). *Les grandes figures de la psychopathologie existentielle*. Montréal, Can. : Éditions Liber, pp. 191-209.

THIBOUTOT, C. La référence prométhéenne et la question de l'altérité chez Bachelard. Dans : THIBOUTOT, C. & WUNENBURGER, J.-J. (2010). *L'altérité dans l'œuvre et la philosophie de Gaston Bachelard*. Collection du Cercle interdisciplinaire de recherches phénoménologiques, Vol. 4, 2010, 161 pages. ISBN 978-0-9781738-3-8 (copie papier) et ISBN 978-0-9781738-8-3 (copie électronique bientôt disponible ici : [www.cirp.uqam.ca](http://www.cirp.uqam.ca)).

THIBOUTOT, C. Een inspiratie voor de menswetenschap en haar taak van culturelle overdracht : Over « Rilkes Brieven aan een jonge dichter ». Dans : BECKER, M. J. & VAN TONGEREN, P. J. (2009). *Sprekende Werken : Over de ethische zeggingskracht van literatuur*. Damon, Bugel, p. 61-71 / Traduction néerlandaise de : *Rilke's "Letters to a Young Poet" : An Inspiration for Human Science and it's Task of Cultural Transmission*.

### ***Édition de travaux scientifiques (exemples)***

QUINTIN, J. & THIBOUTOT, C. (2020). *Les grandes figures de la psychopathologie existentielle*. Montréal, Can. : Éditions Liber, 213 pages.

THIBOUTOT, C. (2016). Les visages de l'interprétation en recherches qualitative. *Recherches Qualitatives*, Vol. 35, No. 2, octobre 2016, 206 pages. ISSN 1715-8702 (<http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue>).

### ***Résumés et/ou notes et/ou traductions (exemples)***

THIBOUTOT, C. (2019-traduction française). DE VISSCHER, J. Jan Hendrik van den Berg. Dans : QUINTIN, J. & THIBOUTOT, C. (2019). *Les grandes figures de la psychopathologie existentielle*. Montréal, Can. : Éditions Liber, pp. 139-162 (Jan Hendrik van den Berg: Phenomenology and Psychiatry/Psychotherapy).

DESCHÊNES, A.-C. & THIBOUTOT, C. (2016-traduction française). CHURCHILL, S. D. (2016). Les dimensions descriptives et interprétatives de la recherche phénoménologique. Complémentaires ou mutuellement exclusives ? *Recherches Qualitatives*, Vol. 35, Numéro 2 (« Les visages de l'interprétation en recherche qualitative »), p. 45-63. (« Descriptive and Interpretative Dimensions of Phenomenological Research. Advancing Human Science into the New Millenium ». Conférence présentée à l'université St-François-Xavier, à Antigonish, au Canada, dans le cadre de « l'International Human Science Research Conference », tenue du 12 au 15 août 2015).

## **Exemples de cours donnés**

### ***Programme de doctorat***

PSY843H – Stage d'évaluation :  
psychologie humaniste

PSY7128 – Séminaire sectoriel :  
psychologie humaniste

PSY9421 – Dimensions psychologiques  
de la vie quotidienne

PSY9432 – Phénoménologie et  
inconscient

PSY9433 – Herméneutique et  
psychothérapie



photo : Christian

Christian Vincent Marianne et Annie (son épouse)

---

Bonsoir Marie-Andrée, Je viens de lire le journal, il est toujours intéressant. Espérons que le corona se dissipe en 2021, cela commence à être plat avec le temps n'est-ce pas ? J'espère que vous vous portez bien. Je vous souhaite une année 2021 remplie de joies, de paix, de bonheur, de sérénité malgré tout, y compris une bonne santé. Amie Madeleine Dupont

« Bien reçu Marie.  
Merci bien, pas terminé de lire, ce que je ferai aujourd’hui. »  
Marthe Thiboutot Québec

## MÉLI-MÉLO

Par Marcel Thiboutot

### ACTIVITÉS 2021

Votre C.A. est toujours en attente de l’autorisation sanitaire pour planifier ses activités. Pour le 24 juin prochain, les autorités nous annoncent que la population sera entièrement vaccinée. Avec les consignes sanitaires, les choses ne s’améliorant pas, Je ne crois pas qu’il nous sera permis de nous rassembler au cours de l’été.

Monsieur Michel Bérubé, président de la Fédération des associations est toujours en négociation avec les autorités gouvernementales afin de connaître les directives sanitaires.

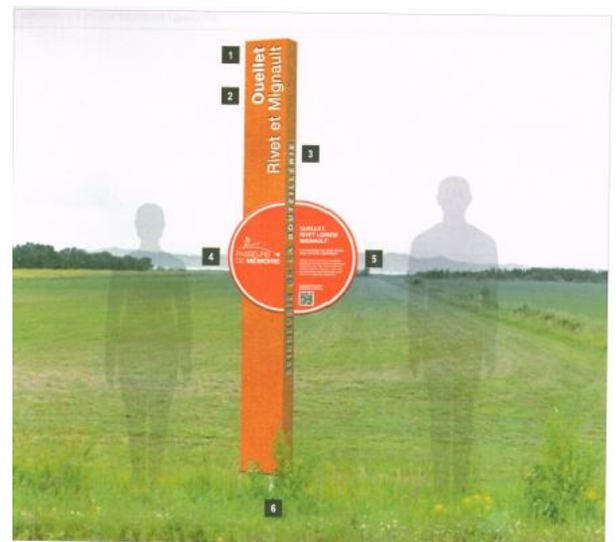
Ce qui nous déçoit : D’abord, l’impossibilité de nous rencontrer, de nous donner la main et d’offrir nos bisous tant attendus.

Ensuite, 2021 marque aussi le 15<sup>e</sup> anniversaire de notre première rencontre en 2006 à Rivière-Ouelle. La célébration est donc remise à plus tard.

### REGARDS SUR 2022

Dans le dernier numéro du bulletin LE FANAL, il fut question du « Marqueurs Familles ». Au cours de l’été 2020, quelques familles ont participé au programme. Ils sont présents dans le décor de Rivière-Ouelle. Au cours de l’été 2021, d’autres associations de familles s’y ajouteront. L’association de familles Thiboutot et Boutot n’aura pas le choix de s’y impliquer. Vu les coûts, nous attendions une assemblée générale pour planifier le financement de cette activité. Pour nous, cela devient une obligation morale puisque la majorité des familles dont les ancêtres étaient voisins de Jacques Thiboutot seront présents. Nous devons nous rencontrer pour en discuter.

Une chose est certaine, nous avons reçu des nouvelles de Rivière-Ouelle, Nancy Fortin, agent de développement, nous informe de façon formelle que le 27 juillet 2022 aura lieu la journée des associations de familles dans le cadre des fêtes du 350<sup>e</sup> de Rivière-Ouelle. Nous ne connaissons pas encore la programmation. Mais il est certain que nous allons avoir le dîner des associations de familles, nous dit-elle. Nous avons bien hâte d’en savoir plus. Ce sera un grand plaisir pour nous de vous transmettre les développements.



Marqueur des familles ancestrales | Prototype | Approche

29 octobre 2010 | 1

Le marqueur Famille de la famille Ouellet

Le « Marqueur Famille » est un ouvrage qui identifie le couple (homme et femme) et qui est installé

sur une partie de la propriété de l'ancêtre pour l'identifier et la situer géographiquement. Du point de vue tourisme généalogique, c'est un attrait irrésistible.

## RÉGIE INTERNE

Normalement, le C.A. de notre association est formé de membres qui sont mandatés par l'assemblée générale. Nous n'avons pas eu d'assemblée générale l'an dernier (2020). Pour 2021, la décision demeure une probabilité.

Tous les membres qui forment notre C.A. présentement, poursuivent un mandat prolongé par conviction, générosité et amitié. D'après le calendrier des tâches, le mandat qui m'a été confié comme membre de notre C.A. se terminera en 2022. J'ai la douloureuse tâche de vous annoncer que je ne renouvellerai pas mon mandat à l'assemblée générale de 2022. De ma part, il ne s'agit pas d'une démission, il y a encore trop à faire, c'est le moment d'une transmission. Je veux tout simplement écouter mon médecin qui ne se lasse pas de me dire : « On se calme ! ». Aussi, j'ai besoin de beaucoup de temps pour mener à bien la 2<sup>e</sup> édition de l'ouvrage « THIBOUTOT, petite histoire et généalogie ». Je ne vous quitterai pas, j'espère tout simplement nous donner le temps de trouver une autre ressource qui poursuivra la croissance des germes qui lèvent depuis plus de 15 ans.

Une relève prometteuse est déjà présente.

## Notre coureur nordique

Les olympiques de Tokyo s'en viennent, mais notre coureur poursuit son entraînement même s'il ne sait pas que les jeux auront lieu à cause de la pandémie.

En novembre dernier, Charles Philibert-Thiboutot a participé au 10,000m du BC Endurance Project SNL 2 dans la région de Vancouver. À cette course, il a pris le 4<sup>e</sup> rang et s'est approché à trois secondes du record québécois sur la distance. Résultat positif pour Charles alors qu'il s'agissait de son premier 10 000m en carrière.

En décembre, à 5 centièmes de seconde du record québécois de Paul Morrison.

I

Janvier 2021, Charles réalise un nouveau record québécois sur 3000m intérieur en Allemagne dans le cadre du World Indoor Tour.

Toutes nos félicitations et nos pensées positives l'accompagnent pour les défis futurs.



Info et photo : Facebook

## Chronique nécrologique

Par Marcel Thiboutot

Nous offrons nos plus sincères sympathies à toutes les familles éprouvées. ( Nous vous donnons la référence de nos disparu-es avec le code suivant, s'il y a lieu : TH se réfère à « Thiboutot, petite histoire et généalogie »).



**Chenel Thiboutot, Colette**, épouse de Jean-Guy Thiboutot. Colette est décédée à l'âge de 73 ans le 14 novembre 2020. Elle demeurait à Saint-Onésime d'Ixworth près de La Pocatière. 1946-2020. Th.p. 269.



**Stéphanie Boutot**, à l'hôpital de Rivière-du-Loup, le 23 novembre 2020, est décédée accidentellement Stéphanie Boutot, conjointe de Carol Gagnon. Elle demeurait à L'Isle-Verte. 1986-2020. Fille de Bertin Boutot et de dame Renée Bérubé.



**Boucher-Thiboutot, Georgette**, le premier décembre 2020, à l'âge de 99 ans est décédée madame Georgette Boucher, épouse de feu Paul-Henri Thiboutot. Elle demeurait à Québec. 1921-2020. Th. p. 304.



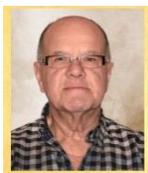
**Lajeunesse (Boutot), Marie-Gracia**, Maria-Gracia, épouse de feu Robert Lajeunesse, est décédée le 17 janvier 2021 à l'âge de 84 ans. Terrebonne, le 17 janvier 2021. 1936-2021.



**Marguerite Thiboutot-Robichaud**, épouse de feu Camille Robichaud, Marguerite est décédée à l'âge de 97 ans, le 18 janvier 2021 au Centre d'accueil Saint-Joseph de Lévis. Il y a quelques années, elle demeurait à Saint-Jean-Port-Joli. Elle était la fille de feu dame Alberta (Berthe) Vaillancourt et de feu Arthur Thiboutot de Saint-Pamphile. Personnellement, Je lui dois une fière reconnaissance, puisqu'elle fut la trésorière-vérificatrice du compte chez Desjardins précédant la fondation de l'association des familles Thiboutot-Boutot. 1923-2021. Th. p. 132.



**Roger Boutot**, à l'âge de 82 ans et 11 mois est décédé monsieur Roger Boutot, époux de dame Monique Dallaire. Roger était un neveu de Sœur Noëlla (Sœurs de Jésus-Marie, Sillery, auteure de *Lignée généalogique Thiboutot/Boutot.*). Il habitait Lac-des-Aigles. Lac-des-Aigles, le 7 février 2021. 1938-2021. Th. p. 94.



**Clément Thiboutot**, originaire de Saint-Pamphile de L'Islet, à l'âge de 76 ans et 11 mois, Clément est décédé à Québec (IUCPQ) le 6 février 2021. Époux de madame Élise Chassé, il demeurait à Québec. 1944-2021. Th. p. 129.



**Thiboutot, Alphonsine**, Au CIUSSS de Magog, le 25 février 2021, à l'âge de 92 ans, est décédée madame Alphonsine, fille de feu Alberta (Berthe) Vaillancourt et de feu Arthur Thiboutot. Elle était la sœur de dame Marguerite, citée plus haut. 1928-2021. Th. p. 132.



«Les membres qui sont connectés sur FB, ont appris que ma conjointe Chantal a été diagnostiquée avec un cancer du sein en avril 2019. Elle a subi une mastectomie complète, des traitements de chimiothérapie, de radiothérapie. Ses derniers traitements d'Herceptin ont terminé avec la fin de l'année 2020.

Chantal est maintenant en rémission et malgré la pandémie, le pire est derrière nous. » Mario Boutot.

L'association des familles Thiboutot-Boutot offre à madame Chantal, épouse de Mario Boutot, une bonne convalescence et lui assure toutes les bonnes pensées positives pour lui donner le courage dont elle a besoin.

Sur la photo ci-contre, nous reconnaissons Mario accompagné de son fils Xavier. Vous reconnaissez le décor de la photo? Sûrement !

**THIBOUTOT**: Ancien Château de Normandie, situé à une lieue de la mer, entre Fécamp & le Havre-de-Grace, qui fut pris, en 1418, par les Anglois. On en voit là capitulation faite par COLIN, Seigneur de THIBOUTOT, *in rotulo terrarum liberatarum Normanniae*.

La Maison de THIBOUTOT, originaire d'Angleterre, y a tenu, pendant trois siècles, un rang distingué parmi la haute Noblesse. On lit dans les titres Anglois *Tiptoft, Tiptot, Tiptot, Tibetot, Thibotot*, & dans les titres François THIBOUTOT. Suivant *Dugdale*, en son Baronnage d'Angleterre, cette Maison est sortie de la très-ancienne Race des Rois d'Angleterre Saxons, *ex antiquissima Regum Angliæ prosapia*, &c. En effet, quand GUILLAUME le Bâtard eut conquis l'Angleterre, en 1085, l'Histoire marque qu'on lui présenta un THIBOUTOT, reconnu, par toute l'Angleterre, pour être parent des défunts Rois Saxons, & parent très-proche du Roi EDMOND Côte-de-Fer, qu'il l'amena en son Duché de Normandie & qu'il lui donna, près Fécamp, le domaine utile & honorifique de la Paroisse de Manqueville, où ce THIBOUTOT fit bâtir un Château, auquel il donna son nom. D'autres Historiens pensent qu'il passa en France dès le tems de SAINT-EDOUARD, le Confesseur, dernier Roi Saxon.

Quoi qu'il en soit, ce Milord THIBOUTOT eut pour fils: — JEAN, Seigneur de THIBOUTOT, Chevalier, lequel, suivant un titre de l'Abbaye de Fécamp, vivoit en 1107. — Les Archives de cette Abbaye nous font connoître encore GAULTIER de THIBOUTOT, Chevalier, vivant à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, dont le fils, — JEAN de THIBOUTOT, aussi Chevalier, fut témoin de deux Chartes expédiées en faveur de ce Monastere, es années 1207 & 1210. — JEAN de THIBOUTOT, un de ses descendans, vivoit du tems de SAINT-LOUIS, c'est-à-dire vers 1250.

ROBERT, Sire DE THIBOUTOT, fut chargé, en 1293, de négocier l'alliance entre le Roi de Castille & le Roi d'Angleterre. Ce fait est rapporté dans les Archives de la Tour de Londres, page 31, & dans les Révolutions d'Angleterre, Tome I, p. 184. Il y est nommé TYBETOT & TYPETOT.

JEAN, Milord THIBOUTOT, épousa Joice, fille & héritière d'Edouard Charleton, Milord Powis ou Poiris, de laquelle il eut : — JEAN, qui fut ; — & quatre filles ; la dernière, Religieuse.

JEAN OU JOHANNET DE THIBOUTOT, Chevalier, né en Angleterre, Comte de Worcester, Baron de Powis, du chef de sa femme, fut créé, en 1415, Sénéchal d'Aquitaine, & étoit, en 1418, Président en l'Echiquier de Normandie. Il fut donné alors une protection, tant pour le Château de Thiboutot, que pour ceux qui y refugioient. Le Roi d'Angleterre lui fit don, vers 1420, du Château  
M m m m ij

## INVENTAIRE des articles disponibles

Attendu que notre AGA est annulée, nous désirons vous accommoder en vous invitant à commander l'article promotionnel de votre choix ou un document historique pour vous-même ou pour en faire un cadeau... Adressez vos commandes à Marie-Andrée Thiboutot. Livraison par la poste (prix de l'article plus les frais de poste).



8 épinglettes

(5,00\$)



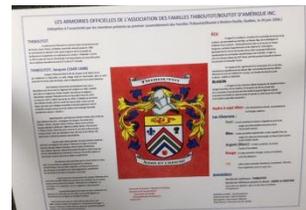
17 tasses

(5,00\$)



9 drapeaux

de table (5,00\$)



48 napperons

5,00\$)

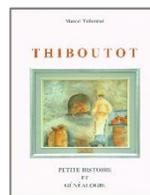


9 porte-serviettes

(5,00\$)



5 drapeaux (3' X 5')  
( 75,00\$)



Petite histoire et généalogie  
( 50,00\$)



5 Les racines des...  
(25,00\$)



2 Étude sur ... patronyme  
(25,00\$)

### URGENT, PERSONNEL DEMANDÉ....

- 1- On recherche un électricien pour rétablir le courant entre les gens qui ne se parlent plus.
- 2- On recherche un opticien pour changer le regard des gens.
- 3- On recherche un artiste pour dessiner un sourire sur tous les visages.
- 4- On recherche un maçon pour rebâtir la paix autour de nous.
- 5- On recherche un jardinier pour cultiver des pensées positives dans la tête des gens.
- 6- On recherche un professeur de mathématiques pour nous réapprendre à compter les uns sur les autres.
- 7- Que chacun apporte sa petite part pour ensemble réussir à réaliser de grands changements

Jacqueline Gendron Blais